

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
(মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ)
বাংলা পাঠক্রম
দ্বিবার্ষিক স্নাতকোত্তর (এম.এ) কার্যক্রম
শিক্ষাবর্ষ : ২০১৮ - ২০১৯ থেকে প্রচলিত
পূর্ণমান - ৮০+২০ =১০০ (ক্রেডিট-৪)
ইন্টারনাল অ্যাসেসমেন্ট - ২০
প্রতিটি এককের জন্য ১ ঘণ্টা সময় নির্ধারিত

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক বা দ্বিতীয় সেমিস্টার

পঞ্চম পত্র

শিরোনাম : সি. বি. সি. এস বাংলা (ছাত্র নির্বাচিত)

পর্যায় গ্রন্থ : ১ কবিতা (সময় : ৪ ঘণ্টা) .

একক ১. রবীন্দ্রনাথের কবিতা (সোনার তরী, জীবন দেবতা, অভিসার)

একক ২. কাজী নজরুল ইসলাম - মানুষ (সাম্যবাদী/ সন্ধিতা)

একক ৩ . জীবনানন্দ দাশ- বনলতা সেন (বনলতা সেন)

একক ৪. সুভাষ মুখোপাধ্যায় - একটি কবিতার জন্য (সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা)

পর্যায় গ্রন্থ : ২ বাংলা উপন্যাস (সময় : ২ ঘণ্টা)

একক ৫. শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

একক ৬. কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ প্রয়োগের বাংলা ভাষা (সময় : ৩ ঘণ্টা)

একক ৭. ভাষার স্বরূপ

একক ৮. পত্র-পত্রিকার ভাষা

একক ৯. বিজ্ঞাপনের ভাষা

পর্যায় গ্রন্থ : ৪ নাটক ও নাট্যমঞ্চ (সময় : ৩ ঘণ্টা)

একক ১০. মুক্তধারা

একক ১১. মেবার পতন

একক ১২. নাট্যমঞ্চ

পর্যায় গ্রন্থ : ৫ বাংলা ছোটগল্প (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. প্রাক-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প, উপএকক-১ (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় -কাশীবাসিনী, বনফুল - ক্যানভাসার)

একক ১৪. প্রাক-চল্লিশ বাংলা ছোটগল্প, উপএকক-২ (প্রেমেন্দ্র মিত্র - সংসার সীমান্তে, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় - টোপ)

একক ১৫. চল্লিশোত্তর বাংলা ছোটগল্প, উপএকক-১ (বিমল কর -আঙ্গুরলতা, রমাপদ চৌধুরী - আমি ও আমার স্বামী ও একটি নুলিয়া)

একক ১৬. চল্লিশোত্তর বাংলা ছোটগল্প, উপএকক-২ (অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় - কাফের, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় - স্বপ্নের ভিতর মৃত্যু)

ষষ্ঠ পত্র

উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কাব্যকবিতা

পর্যায় গ্রন্থ : ১ মেঘনাদবধ কাব্য : মধুসূদন দত্ত (নির্বাচিত ২টি সর্গ, ৪র্থ ও ৬ষ্ঠ সর্গ) (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১. কবিমানস

একক ২. চতুর্থ সর্গ

একক ৩. ষষ্ঠ সর্গ

একক ৪. রসবিচার

পর্যায় গ্রন্থ : ২ সারদামঙ্গল : বিহারীলাল চক্রবর্তী (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. বিহারীলালের কবিমানস

একক ৬. বিহারীলালের ত্রিবিধ বিরহ

একক ৭. নিসর্গপ্রীতি ও সৌন্দর্যচেতনা

একক ৮. সারদা সাধনার ত্রিস্তর : জাগর-স্বপ্ন-সুষুপ্তি

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ জীবনানন্দ দাশ (আটটি নির্বাচিত কবিতা) (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৯. বোধ, বনলতা সেন

একক ১০. নগ্ন নির্জন হাত, আট বছর আগের একদিন

একক ১১. আবার আসিব ফিরে, তিমির হনের গান

একক ১২. সুচেতনা, শিকার

পর্যায় গ্রন্থ: ৪ আধুনিক বাংলা কবিতা (বুদ্ধদেব বসু সম্পাদিত) (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. বুদ্ধদেব বসু : ব্যাং, প্রত্যহের ভার, শীতরাত্রির প্রার্থনা

একক ১৪. বিষ্ণু দে : ক্রেসিডা, ঘোড়সওয়ার, ভিলানেল

একক ১৫. সুভাষ মুখোপাধ্যায় : আমার কাজ, যত দূরেই যাই, একটি কবিতার জন্য

একক ১৬. সমর সেন : মেঘদূত, মুক্তি, রোমস্থলন

সপ্তম পত্র

রবীন্দ্রসাহিত্য

পর্যায়গ্রন্থ : ১ সূর্যাবর্ত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (দশটি নির্বাচিত কবিতা) (সময় : ৩ ঘণ্টা)

(অহল্যার প্রতি, উর্বশী, সাধারণ মেয়ে, আফ্রিকা, দুঃসময়, কৃপণ, সুন্দর তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে, ঝড়ের খেয়া, আমি, বাঁশি)

একক ১. অহল্যার প্রতি, উর্বশী

একক ২. দুঃসময়, কৃপণ, সুন্দর তুমি এসেছিলে আজ প্রাতে, ঝড়ের খেয়া

একক ৩. সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, আমি, আফ্রিকা

পর্যায়গ্রন্থ : ২ রক্তকরবী (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৪. শিরোনামের তাৎপর্য

একক ৫. চরিত্র নির্মাণে নাট্যকারের দায়বদ্ধতা

একক ৬. রূপক-সাংকেতিক নাটক

একক ৭. নাট্যপরিণতি

পর্যায়গ্রন্থ : ৩ গল্পগুচ্ছ (নির্বাচিত ১০টি গল্প) (সময় : ৫ ঘণ্টা)

দেনাপাওনা, পোস্টমাস্টার, ছুটি, মেঘ ও রৌদ্র, ক্ষুধিতপষণ, স্ত্রীরপত্র, হালদারগোষ্ঠী, তিনসঙ্গী (রবিবার, শেষকথা, ল্যাবরেটরি)

একক ৮. 'গল্পগুচ্ছ' : বর্গীকরণ - সাধারণ পরিচিতি

একক ৯. হিতবাদী পর্ব

একক ১০. সাধনা ও ভারতী পর্ব

একক ১১. সবুজ পত্রের গল্প

একক ১২. শেষ পর্যায়ের গল্প

পর্যায়গ্রন্থ : ৪ গোরা (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. উপন্যাসের প্রেক্ষাপট

একক ১৪. চরিত্রসৃজনে অসাধারণত্ব

একক ১৫. গোরার জন্মবৃত্তান্ত : উপন্যাসে তার গুরুত্ব

একক ১৬. বিনয়-ললিতা উপকাহিনীর তাৎপর্য

অষ্টম পত্র

আধুনিক বাংলা উপন্যাস

পর্যায় গ্রন্থ : ১ হাঁসুলী বাঁকের উপকথা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১. বিষয় সংক্ষেপ

একক ২. গঠন রীতি

একক ৩. লোকসংস্কৃতি ও লোকসংস্কার

একক ৪. নবীন-প্রবীণের দ্বন্দ্ব

পর্যায় গ্রন্থ : ২ পুতুলনাচের ইতিকথা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৫. পুতুলনাচের ইতিকথা (১৯৩৬) : উপন্যাসের আধুনিকতার সূচনা

একক ৬. নায়ক শশী : অন্তর্দ্বন্দ্ব ও পরিণতি

একক ৭. কুমুদ - মতি উপকাহিনীর গুরুত্ব

একক ৮. কুসুম চরিত্র

পর্যায় গ্রন্থ : ৩ আরণ্যক : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ৯. লেখক পরিচয়

একক ১০. বিভূতিভূষণের নিসর্গচেতনা ও আরণ্যক

একক ১১. 'আরণ্যক' এর গোত্রবিচার

একক ১২. কথক সত্যচরণের ভূমিকা

পর্যায় গ্রন্থ : ৪ লালসালু : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ (সময় : ৪ ঘণ্টা)

একক ১৩. লালসালুর কাহিনি সংক্ষেপ

একক ১৪. রহিমা ও জমিলা

একক ১৫. অপ্রধান চরিত্র

একক ১৬. উপন্যাসের ভাষা

